

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL 3º CICLO**
**Ano letivo 2024/2025**

| Domínios  | Ponderação por domínios | Aprendizagens específicas da disciplina   | PASEO   | Processos de recolha de informação (técnicas e instrumentos)  |
|---|-------------------------|---|---|---|
| Apropriação e Reflexão;                                 | 20%                     | Reflete sobre as manifestações culturais do património local e global nas suas diversas linguagens.<br>Domina os conceitos da gramática visual em diferentes contextos e modalidades expressivas.<br>Reconhece a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados<br>Enquadra os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos.<br>Utiliza, aplica e domina a linguagem associada às Artes, adequando-a a diferentes modalidades e contextos.   | Conhecedor/ sabedor/ culto/<br>informado (A, B, G, I, J)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br>Indagador/ Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br>Respeitador da diferença/ do<br>outro<br>(A, B, E, F, H)<br>Sistematizador/ organizador<br>(A, B, C, I, J)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Autoavaliador (transversal às<br>áreas)<br>Participativo/ colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br>Responsável/ autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br>Cuidador de si e do outro<br>(B, E, F, G) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avaliação diagnóstica</li> <li>- Avaliação formativa</li> <li>- Avaliação sumativa</li> <li>- Participação oral</li> <li>- Apresentação de trabalhos</li> <li>- Fichas formativas</li> <li>- Projetos/ trabalhos práticos</li> <li>- Grelhas de registo e de observação do professor</li> <li>- Grelha de autoavaliação do aluno</li> <li>- Teams</li> </ul> |
| Interpretação e Comunicação                             | 20%                     | Compreende a comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais.<br>Relaciona o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos e interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.<br>Percebe os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.<br>Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.<br>Interage com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.   |   |   |
| Experimentação e Criação.                               | 40%                     | Articula conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.<br>Manifesta expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas.<br>Justifica a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).<br>Organiza exposições selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.<br>Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação. |   |   |
| Desenvolvimento pessoal/<br>Relacionamento Interpessoal | 20%                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</li> <li>- Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</li> <li>- Realiza as tarefas de forma autónoma.</li> </ul>  | A, B, C, E, F, G, H, I, J   |   |

**Observação:** Vão utilizar-se as plataformas digitais como feedback regular do processo ensino/aprendizagem; para entrega de trabalhos; como partilha de materiais de apoio à aula e trabalhos; para a avaliação intermédia e final dos trabalhos, entre outros.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO VISUAL 3º CICLO

PERFIS DE DESEMPENHO

Ano letivo 2024/2025

| Níveis<br>Domínios          | Nível 1   | Nível 2   | Nível 3  | Nível 4  | Nível 5   |
|-----------------------------|---|---|--|--|---|
| Apropriação e Reflexão;     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não reflete sobre manifestações culturais</li> <li>- Não domina os conceitos da gramática visual</li> <li>- Não utiliza, aplica ou domina a linguagem associada às Artes</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente reflete sobre manifestações culturais</li> <li>- Não domina os conceitos da gramática visual</li> <li>- Raramente utiliza ou aplica a linguagem associada às Artes</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflete quase sempre sobre manifestações culturais</li> <li>- Domina alguns dos conceitos da gramática visual</li> <li>- Utiliza, aplica ou domina a linguagem associada às Artes</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflete sobre manifestações culturais</li> <li>- Domina os conceitos da gramática visual</li> <li>- Utiliza, aplica ou domina bem a linguagem associada às Artes</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflete muito sobre manifestações culturais</li> <li>- Domina muito bem os conceitos da gramática visual</li> <li>- Utiliza, aplica ou domina de forma excelente a linguagem associada às Artes</li> </ul>   |
| Interpretação e Comunicação | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não compreende a comunicação visual</li> <li>- Não relaciona o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos</li> <li>- Não transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente compreende a comunicação visual</li> <li>- Raramente relaciona o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos</li> <li>- Raramente transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende a comunicação visual</li> <li>- Relaciona o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos</li> <li>- Transforma alguns dos conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende bem a comunicação visual</li> <li>- Relaciona bem o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos</li> <li>- Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreende muito bem a comunicação visual</li> <li>- Relaciona muito bem o processo criativo com a intencionalidade dos objetos artísticos</li> <li>- Transforma todos os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>   |
| Experimentação e Criação.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não articula conceitos nas suas composições plásticas.</li> <li>- Não manifesta expressividade nos seus trabalhos.</li> <li>- Não justifica a intencionalidade das suas composições</li> <li>- Não seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente articula conceitos nas suas composições plásticas.</li> <li>- Raramente manifesta expressividade nos seus trabalhos.</li> <li>- Raramente justifica a intencionalidade das suas composições</li> <li>- Raramente seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articula conceitos nas suas composições plásticas.</li> <li>- Manifesta expressividade nos seus trabalhos.</li> <li>- Justifica a intencionalidade das suas composições</li> <li>- Seleciona, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articula bem conceitos nas suas composições plásticas.</li> <li>- Manifesta boa expressividade nos seus trabalhos.</li> <li>- Justifica bem a intencionalidade das suas composições</li> <li>- Seleciona bem, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Articula de forma excelente os conceitos nas suas composições plásticas.</li> <li>- Manifesta muita expressividade nos seus trabalhos.</li> <li>- Justifica muito bem a intencionalidade das suas composições</li> <li>- Seleciona sempre, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias.</li> </ul> |

|   |   |   |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>Desenvolvimento pessoal/<br/>Relacionamento Interpessoal</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não participa nas tarefas propostas (aula/casa) e não se empenha para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Não adequa comportamentos, não cumpre normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</li> <li>- Não revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</li> <li>- Não realiza as tarefas de forma autónoma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Raramente participa nas tarefas propostas (aula/casa) e raramente se empenha para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Raramente adequa comportamentos, raramente cumpre normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</li> <li>- Raramente revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</li> <li>- Raramente realiza as tarefas de forma autónoma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa nas tarefas propostas (aula/casa), empenhando-se para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Adequa comportamentos, cumprindo normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</li> <li>- Revela atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</li> <li>- Realiza as tarefas de forma autónoma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa bem nas tarefas propostas (aula/casa), e empenhando-se bem para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Adequa comportamentos, cumprindo bem as normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</li> <li>- Revela boas atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</li> <li>- Realiza bem as tarefas de forma autónoma.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa muito bem nas tarefas propostas (aula/casa), e empenhando-se muito bem para ultrapassar dificuldades.</li> <li>- Adequa comportamentos, cumprindo muito bem as normas e regras da sala/atividades da aula (pontualidade, material, organização e responsabilidade).</li> <li>- Revela muito boas atitudes de cooperação, partilha e aceitação dos diferentes pontos de vista (trabalho de grupo/pares).</li> <li>- Realiza muito bem as tarefas de forma autónoma.</li> </ul> |
|---|---|---|--|--|--|

